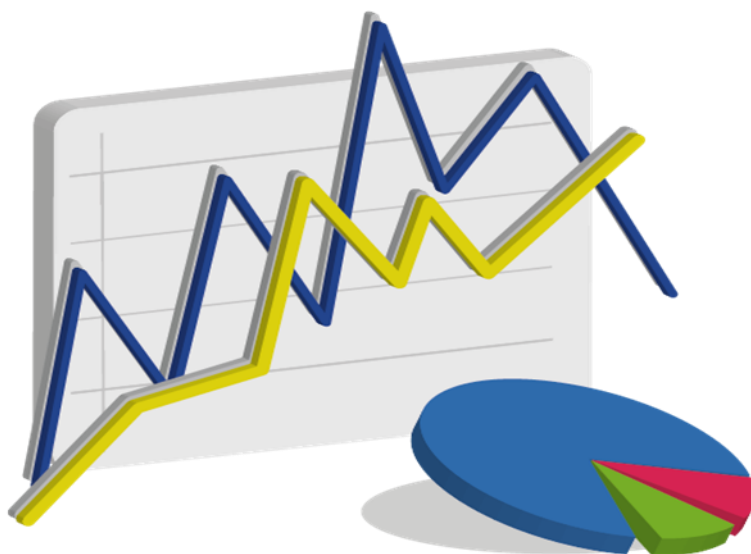


SÍNTESIS ESTADÍSTICA POR SERVICIO UNIVERSITARIO

Diciembre 2020

**INSTITUTO ESCUELA NACIONAL de BELLAS
ARTES**

Universidad de la República



ESTUDIANTES

Ingresos de estudiantes a servicio por sexo - 2019

Servicio	Varón	Mujer	Total	Porcentaje
Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - IENBA (Montevideo)	159	479	638	79,7%
Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - IENBA (Maldonado)	40	31	71	8,9%
Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - IENBA (Montevideo - Maldonado)	0	1	1	0,1%
Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - IENBA (Paysandú)	14	21	35	4,4%
Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - IENBA (Rivera)	10	20	30	3,7%
Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - IENBA (Rocha)	6	20	26	3,2%
Total	229	572	801	100,0%
Porcentaje	28,6%	71,4%	100,0%	

Fuente: Sistema de Gestión Administrativo de la Enseñanza - SGAE

Generación de ingreso a Servicio: comprende a todos los estudiantes que ingresan por primera vez al servicio, en un año dado, a alguna carrera terciaria y/o de grado. Se considera cada carrera compartida y cada CIO como un servicio aparte. (Resolución N° 15 del CDC, de fecha 23/10/12)

Ingresos de estudiantes a carrera por sexo - 2019

Carreras	Varón	Mujer	Total	Porcentaje
Licenciado en Artes - Ciclo Básico	127	346	473	54,9%
Licenciado en Arte Digital y Electrónico	20	20	40	4,6%
Licenciado en Danza Contemporánea	20	153	173	20,1%
Licenciado en Lenguajes y Medios Audiovisuales (Maldonado)	46	38	84	9,7%
Técnico en Artes: Artes Plásticas y Visuales (Rocha)	6	21	27	3,1%
Técnico en Artes: Artes Plásticas y Visuales (Rivera)	10	20	30	3,5%
Técnico en Tecnologías de la Imagen Fotográfica (Paysandú)	14	21	35	4,1%
Total	243	619	862	100,0%
Porcentaje	28,2%	71,8%	100,0%	

Fuente: Sistema de Gestión Administrativo de la Enseñanza - SGAE

Generación de Ingreso a Carrera: comprende a los estudiantes que ingresan por primera vez a una carrera terciaria y/o de grado, en un año dado. No se consideran los estudiantes que ingresan a la carrera a través de un CIO o de un ciclo básico común en años anteriores. No se incluyen los estudiantes con inscripción provisoria por previas, ni los de intercambio. Se incluyen los estudiantes de cortesía diplomática. (Resolución N°15 del CDC de fecha 23/10/12)

Edad de los estudiantes que ingresan - 2019

Edad al ingreso	Varón	Mujer	Total
Media	24,8	24,6	24,7
Mediana	22,0	21,0	21,0

Fuente: Sistema de Gestión Administrativo de la Enseñanza - SGAE

Estudiante activo 2019

Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes	3.428	Estudiante Activo: Comprende a los estudiantes que registran alguna actividad de rendición de curso o examen en los años 2017 a 2018 en cualquier unidad curricular básica de al menos una carrera del Servicio, y a la generación de ingreso al Servicio del año 2019. Se incluyen en esta definición los niveles de formación y certificaciones contemplados en la Ordenanza de Grado.
--	-------	---

Fuente: Sistema de Gestión Administrativo de la Enseñanza - SGAE

FormA-Estudiantes 2019

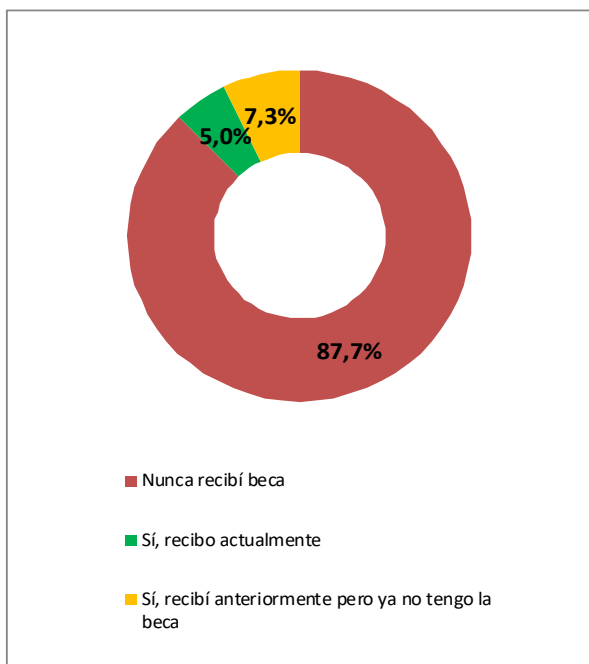
El FormA-Estudiantes es un relevamiento continuo de carácter obligatorio para todos los estudiantes de carreras de grado. Los datos corresponden a las respuestas de los estudiantes del servicio que completaron el formulario durante el año 2019.

Sexo de los estudiantes - 2019

Sexo	Porcentaje
Varón	28,9%
Mujer	71,1%
Total	100,0%

Fuente: FormA-Estudiantes 2019

Becas de los estudiantes - 2019



Fuente: FormA-Estudiantes 2019

Nota: Los porcentajes corresponden a inscripciones a carrera. Un mismo estudiante puede estar inscripto en más de una carrera y, por lo tanto, puede percibir más de un tipo de beca.

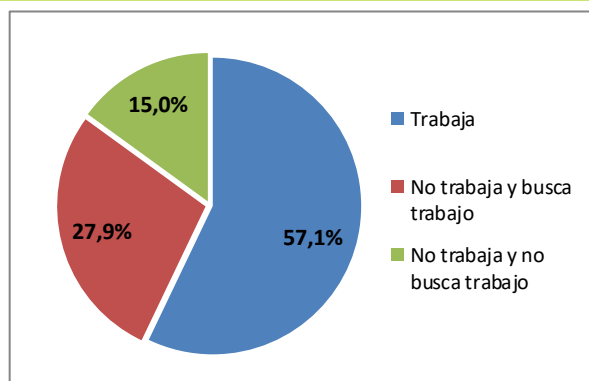
Educación de los padres - 2019

Nivel de educación	Porcentaje
Sin instrucción	0,1%
Educación Primaria incompleta	1,8%
Educación Primaria completa	7,6%
Educación Media incompleta	16,8%
Educación Media completa	14,1%
Terciaria/Grado incompleta	13,0%
Terciaria/Grado completa	35,1%
Posgrado incompleto	0,7%
Posgrado completo	8,9%
No sabe	1,9%
Total	100,0%

Fuente: FormA-Estudiantes 2019

Nota: El porcentaje corresponde al máximo nivel educativo alcanzado por alguno de los padres

Condición de actividad de los estudiantes - 2019



Fuente: FormA-Estudiantes 2019

Dificultades de los estudiantes - 2019

Niveles de dificultad	Ver	Oír	Caminar	Entender
No tengo dificultad	76,4%	96,6%	97,4%	92,5%
Sí, alguna dificultad	21,4%	3,0%	2,3%	7,2%
Sí, mucha dificultad	2,0%	0,3%	0,2%	0,2%
Sí, no puedo hacerlo	0,2%	0,1%	0,1%	0,1%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: FormA-Estudiantes 2019

EGRESADOS

Egresados por carrera y sexo - 2018

Carreras	Varón	Mujer	Total	Porcentaje
Creador Plástico	10	6	16	24,6%
Licenciado en Artes - Artes Plásticas y Visuales	7	13	20	30,8%
Licenciado en Artes - Escultura y Volumen en el Espacio	1	1	2	3,1%
Licenciado en Artes - Dibujo y Pintura	0	4	4	6,1%
Licenciado en Artes - Diseño Gráfico	1	3	4	6,1%
Licenciado en Artes - Fotografía	2	6	8	12,3%
Licenciado en Lenguajes y Medios Audiovisuales (Maldonado)	3	4	7	10,8%
Técnico Universitario en Artes - Artes Plásticas y Visuales (Rocha)	0	2	2	3,1%
Técnico en Tecnologías de la Imagen Fotográfica (Paysandú)	1	1	2	3,1%
Total	25	40	65	100,0%
Porcentaje	38,5%	61,5%	100,0%	

Fuente: Sistema de Gestión Administrativo de la Enseñanza - SGAE

Edad de los egresados - 2018

Edad al egreso	Varón	Mujer	Total
Media	43,2	37,9	39,9
Mediana	38,0	33,5	36,0

Fuente: Sistema de Gestión Administrativa de la Enseñanza - SGAE

Egresados según lugar de nacimiento - 2018

Lugar de nacimiento	Porcentaje
Montevideo	65,9%
Interior	29,6%
Exterior	4,5%
Total	100,0%

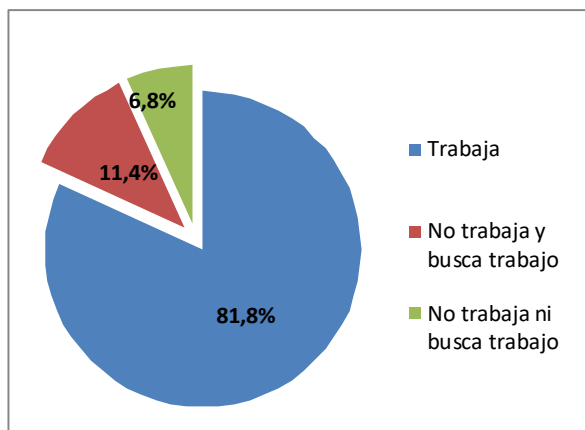
Fuente: Formulario estadístico de egreso 2018

Egresados según lugar de residencia - 2018

Lugar de residencia	Porcentaje
Montevideo	75,0%
Interior	22,7%
Exterior	2,3%
Total	100,0%

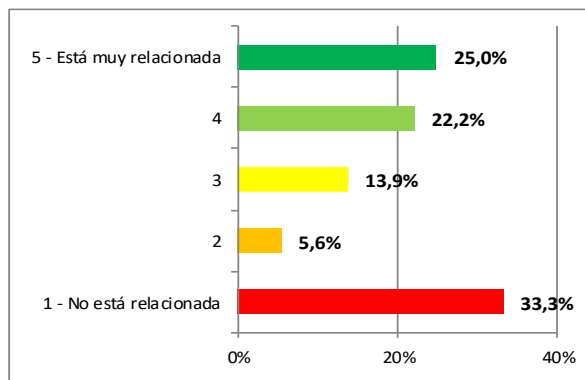
Fuente: Formulario estadístico de egreso 2018

Situación laboral de los egresados - 2018



Fuente: Formulario estadístico de egreso 2018

Relación entre la ocupación y la carrera de los egresados - 2018



Fuente: Formulario estadístico de egreso 2018

CAPITAL HUMANO - DOCENTES

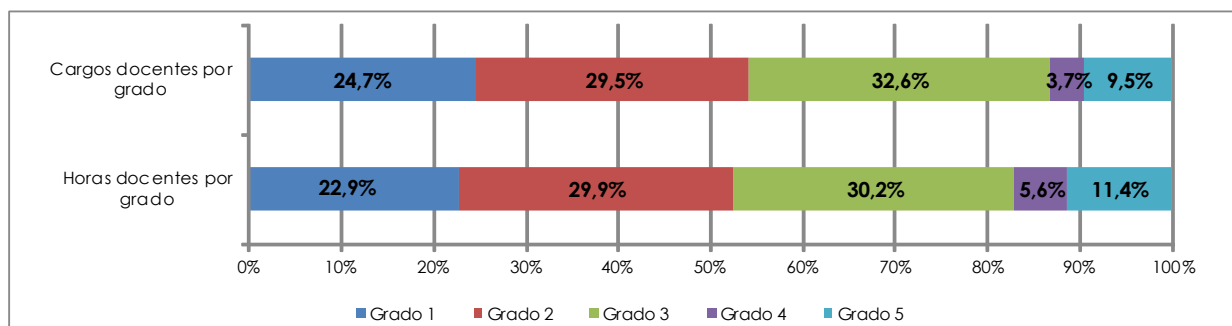
Cargos y horas docentes por grado - 2019

	Grado 1	Grado 2	Grado 3	Grado 4	Grado 5	Total
Cargos	47	56	62	7	18	190
Horas	1.197	1.577	1.597	297	600	5.268
Horas Promedio	25,5	28,2	25,8	42,4	33,3	27,7

Docentes	44	52	55	7	15	173
-----------------	----	----	----	---	----	------------

Fuente: Sistema Integral de Administración de Personal-SIAP - Padrón abril 2019

Nota: No incluye docentes en carácter de Honorarios y Libres



Fuente: Sistema Integral de Administración de Personal-SIAP - Padrón abril 2019

Cargos docentes por grado según dedicación horaria semanal - 2019

Horas por tramos	Grado docente					Total	Porcentaje
	Grado 1	Grado 2	Grado 3	Grado 4	Grado 5		
Hasta 10	5	0	4	0	1	10	5,3%
11 a 20	14	25	27	0	3	69	36,3%
21 a 30	20	8	11	0	0	39	20,5%
31 a 40	7	20	15	4	11	57	30,0%
Más de 40	1	3	4	3	1	12	6,3%
Dedicación Total	0	0	1	0	2	3	1,6%
Total	47	56	62	7	18	190	100,0%

Fuente: Sistema Integral de Administración de Personal-SIAP - Padrón abril 2019

CAPITAL HUMANO - FUNCIONARIOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS y de SERVICIO

Cargos y Horas Técnicos, Administrativos y de Servicio (TAS) por escalafón - 2019

Escalafón	Cargos	Porcentaje	Horas	Porcentaje
A - Profesional	2	4,9%	88	5,1%
B - Técnico	-	0,0%	-	0,0%
C - Administrativo	33	80,5%	1.390	80,3%
D - Especializado	1	2,4%	30	1,7%
E - Oficios	4	9,8%	184	10,6%
F - Servicios Generales	1	2,4%	40	2,3%
R - Renovación Pte. Conocimiento	-	0,0%	-	0,0%
Total	41	100,0%	1.732	100,0%

Fuente: Sistema Integral de Administración de Personal -SIAP - Padrón Abril 2019

Capacitación de Técnicos, Administrativos y de Servicio (TAS) - 2019

Nº Total de asistentes a cursos	40
---------------------------------	----

Fuente: Instituto de Capacitación y Formación (ICF)

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL - 2019

Retribuciones Personales	Gastos de funcionamiento	Inversiones	Ejecución 2019
279.387.424	27.656.146	12.850.405	319.893.975
87%	9%	4%	100%

Nota: Precios corrientes.

Incluye todas las financiaciones, excepto Tipo de Crédito 2: Multas y Licencias sin sueldo y Tipo de Crédito 1: Saldos de Ejercicios anteriores. Los montos de ejecución presupuestal se presentan por unidad ejecutora, por lo tanto la unidad ejecutora 16 comprende a Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes y Escuela Universitaria de Música.

Fuente: Dirección General de Administración Financiera - DGAF

INFRAESTRUCTURA

Área edilicia 2019

Total	10.188 m²
--------------	-----------------------------

Fuente: Dirección General de Arquitectura - DGA

EDUCACIÓN PERMANENTE

Cursos y participantes - 2019

Cursos	Nº de cursos	Participantes
Presenciales	2	36
A distancia	1	30
Otras actividades	16	343
Total	19	409

Fuente: Comisión Sectorial de Educación Permanente - CSEP

OFERTA ACADÉMICA - 2019

Carreras de Grado	Se dicta en	Plan de estudio	Duración en años	Créditos / Horas	Código CINE (1)
Licenciado en Arte Digital y Electrónico	Montevideo	2014	6	480 Cr.	666
Licenciado en Artes - Artes Plásticas y Visuales	Montevideo	2002	6	330 Cr.	666
Licenciado en Artes - Cerámica	Montevideo	2004	6	330 Cr.	666
Licenciado en Artes - Dibujo y Pintura	Montevideo	2004	6	330 Cr.	666
Licenciado en Artes - Diseño Gráfico	Montevideo	2004	6	330 Cr.	666
Licenciado en Artes - Escultura y Volumen en el Espacio	Montevideo	2004	6	330 Cr.	666
Licenciado en Artes - Fotografía	Montevideo	2004	6	330 Cr.	666
Licenciatura en Danza Contemporánea	Montevideo	2018	4	360 Cr.	665
Licenciado en Diseño de Comunicación Visual (CC)	Montevideo	2009	4	363 Cr.	665
Licenciado en Lenguajes y Medios Audiovisuales	Maldonado	2008	4	360 Cr.	665
Carreras Técnicas y Tecnológicas					
Técnico en Artes: Artes Plásticas y Visuales	Rocha	2008	3	3.600 / 240 Cr.	554
Técnico en Tecnologías de la Imagen Fotográfica	Paysandú	2008	3	3.600 / 240 Cr.	554
Carreras de Posgrado					
Maestría en Arte y Cultura Visual	Montevideo	2018	2	107 Cr.	767

Fuente: Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - IENBA

Notas: (CC) - Carrera Compartida

1) Código CINE: Clasificación Internacional Normalizada de la Educación

Los códigos corresponden a:

Nivel 5: Educación terciaria de ciclo corto

Nivel 6: Educación terciaria de grado



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Universidad de la República - Uruguay

Producción y elaboración de contenidos:

Dirección General de Planeamiento

<https://planeamiento.udelar.edu.uy>

Correo: dgplan@udelar.edu.uy