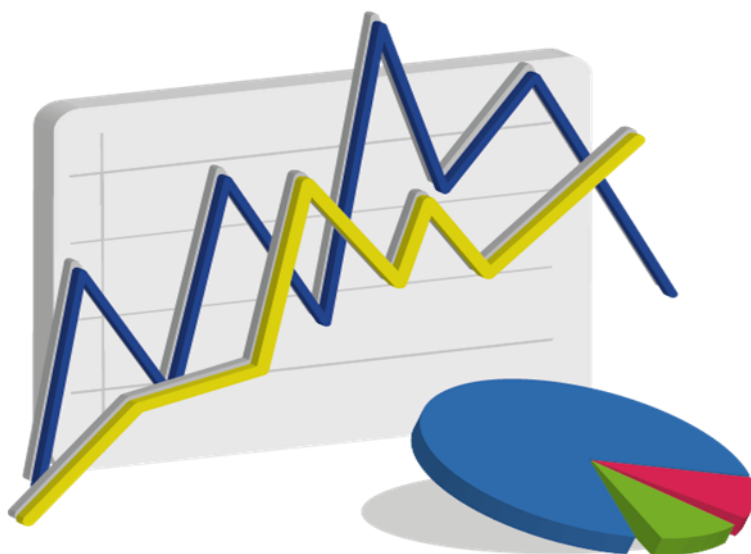


SÍNTESIS ESTADÍSTICA POR SERVICIO UNIVERSITARIO

Diciembre 2021

ESCUELA UNIVERSITARIA de MÚSICA

Universidad de la República



ESTUDIANTES

Ingresos de estudiantes a servicio por sexo - 2020

Servicio	Varón	Mujer	Total	Porcentaje
Escuela Universitaria de Música - EUM (Montevideo)	26	22	48	88,9%
Escuela Universitaria de Música - EUM (Salto)	5	1	6	11,1%
Total	31	23	54	100,0%
Porcentaje	57,4%	42,6%	100,0%	

Fuente: Sistema de Gestión Administrativa de Enseñanza- SGAE

Generación de ingreso a Servicio: comprende a todos los estudiantes que ingresan por primera vez al servicio, en un año dado, a alguna carrera terciaria y/o de grado. Se considera cada carrera compartida y cada CIO como un servicio aparte. (Resolución N° 15 del CDC, de fecha 23/10/12)

Ingresos de estudiantes a carrera por sexo - 2020

Carreras	Varón	Mujer	Total	Porcentaje
Licenciado en Interpretación Musical	16	16	32	49,2%
Licenciado en Música	15	12	27	41,6%
Técnico en Interpretación (Salto)	5	1	6	9,2%
Total	36	29	65	100,0%
Porcentaje	55,4%	44,6%	100,0%	

Fuente: Sistema de Gestión Administrativa de Enseñanza- SGAE

Generación de Ingreso a Carrera: comprende a los estudiantes que ingresan por primera vez a una carrera terciaria y/o de grado, en un año dado. No se consideran los estudiantes que ingresan a la carrera a través de un CIO o de un ciclo básico común en años anteriores. No se incluyen los estudiantes con inscripción provisoria por previas, ni los de intercambio. Se incluyen los estudiantes de cortesía diplomática. (Resolución N°15 del CDC de fecha 23/10/12)

Edad de los estudiantes que ingresan - 2020

Edad al ingreso	Varón	Mujer	Total
Media	23,3	24,8	24,0
Mediana	22,0	24,0	22,0

Fuente: Sistema de Gestión Administrativa de Enseñanza- SGAE

Estudiante activo 2020

Escuela Universitaria de Música	384	Estudiante Activo: Comprende a los estudiantes que registran alguna actividad de rendición de curso o examen en los años 2018 a 2019 en cualquier unidad curricular básica de al menos una carrera del Servicio, y a la generación de ingreso al Servicio del año 2020. Se incluyen en esta definición los niveles de formación y certificaciones contemplados en la Ordenanza de Grado.
---------------------------------	-----	---

Fuente: Sistema de Gestión Administrativa de Enseñanza- SGAE

FormA Estudiantes 2020

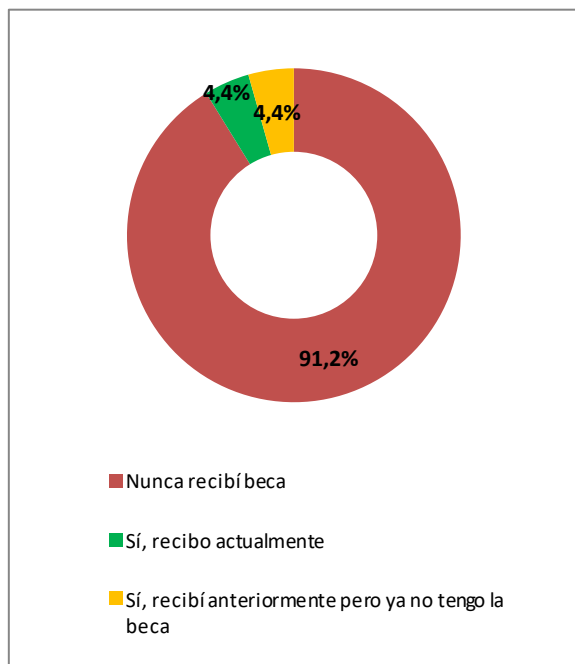
El FormA-Estudiantes es un relevamiento continuo de carácter obligatorio para todos los estudiantes de carreras de grado. Los datos corresponden a las respuestas de los estudiantes del servicio que completaron el formulario durante el año 2020.

Sexo de los estudiantes - 2020

Sexo	Porcentaje
Varón	62,7%
Mujer	37,3%
Total	100,0%

Fuente: FormA-Estudiantes 2020

Becas de los estudiantes - 2020



Fuente: FormA-Estudiantes 2020

Nota: Los porcentajes corresponden a inscripciones a carrera. Un mismo estudiante puede estar inscripto en más de una carrera y, por lo tanto, puede percibir más de un tipo de beca.

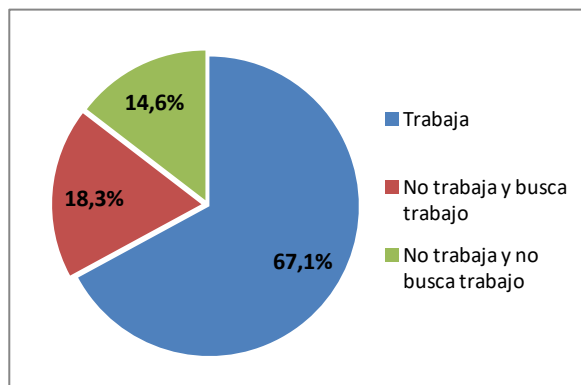
Educación de los padres - 2020

Nivel de educación	Porcentaje
Sin instrucción	0,7%
Educación Primaria incompleta	0,0%
Educación Primaria completa	4,1%
Educación Media incompleta	11,2%
Educación Media completa	9,8%
Terciaria/Grado incompleta	15,6%
Terciaria/Grado completa	40,3%
Posgrado incompleto	0,7%
Posgrado completo	13,5%
No sabe	4,1%
Total	100,0%

Fuente: FormA-Estudiantes 2020

Nota: El porcentaje corresponde al máximo nivel educativo alcanzado por alguno de los padres

Condición de actividad de los estudiantes - 2020



Fuente: FormA-Estudiantes 2020

Dificultades de los estudiantes - 2020

Niveles de dificultad	Ver	Oír	Caminar	Entender
No tengo dificultad	81,0%	98,6%	97,6%	94,6%
Sí, alguna dificultad	17,3%	0,7%	1,7%	4,7%
Sí, mucha dificultad	1,4%	0,3%	0,3%	0,0%
Sí, no puedo hacerlo	0,3%	0,4%	0,4%	0,7%
Total	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: FormA-Estudiantes 2020

EGRESADOS

Egresados por carrera y sexo - 2019

Carreras	Varón	Mujer	Total	Porcentaje
Licenciado en Interpretación Musical - Canto	1	0	1	12,5%
Licenciado en Interpretación Musical - Guitarra	2	0	2	25,0%
Licenciado en Interpretación Musical - Piano	0	1	1	12,5%
Licenciado en Interpretación Musical - Dirección de Orquesta	0	1	1	12,5%
Técnico en Dirección de Coros (Salto)	0	1	1	12,5%
Técnico en Interpretación Musical - Canto (Salto)	1	0	1	12,5%
Técnico en Interpretación Musical - Piano (Salto)	1	0	1	12,5%
Total	5	3	8	100,0%
Porcentaje	62,5%	37,5%	100,0%	

Fuente: Sistema de Gestión Administrativa de Enseñanza - SGAE

Edad de los egresados - 2019

Edad al egreso	Varón	Mujer	Total
Media	38,0	40,7	39,0
Mediana	33,0	37,0	35,0

Fuente: Sistema de Gestión Administrativa de la Enseñanza - SGAE

Situación laboral de los egresados - 2019

El 100% de los egresados trabaja.

Fuente: Formulario estadístico de egreso 2019

Egresados según lugar de nacimiento - 2019

Lugar de Nacimiento	Porcentaje
Montevideo	57,1%
Interior	42,9%
Exterior	0,0%
Total	100,0%

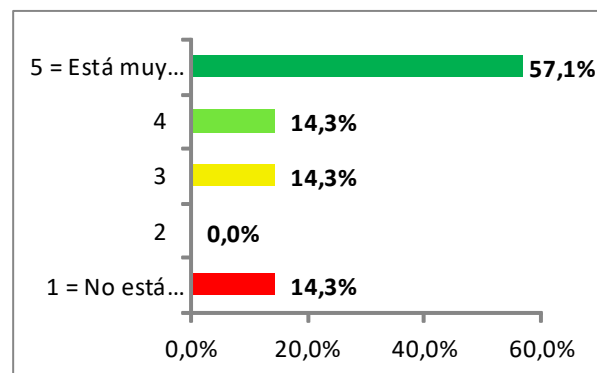
Fuente: Formulario estadístico de egreso 2019

Egresados según lugar de residencia - 2019

Lugar de Residencia	Porcentaje
Montevideo	57,1%
Interior	42,9%
Exterior	0,0%
Total	100,0%

Fuente: Formulario estadístico de egreso 2019

Relación entre la ocupación y la carrera de los egresados - 2019



Fuente: Formulario estadístico de egreso 2019

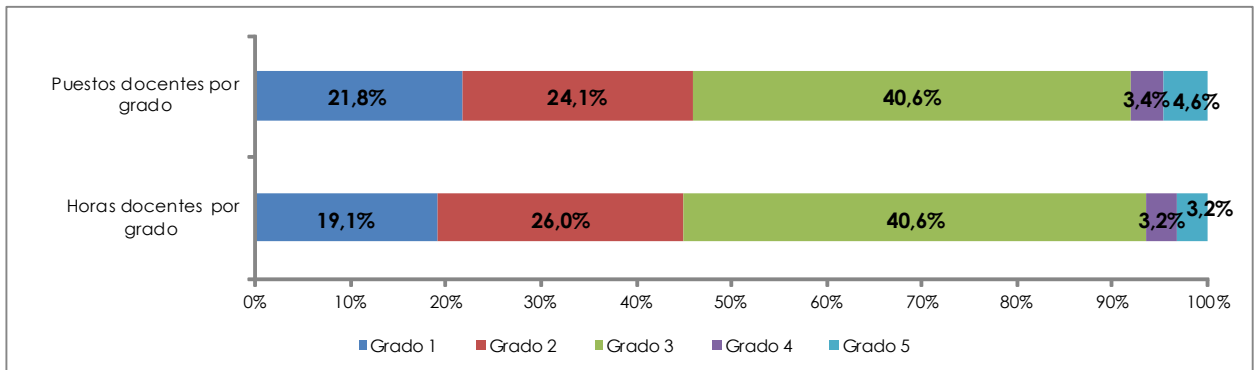
CAPITAL HUMANO - DOCENTES

Puestos y horas docentes por grado - 2020

	Grado 1	Grado 2	Grado 3	Grado 4	Grado 5	Total
Puestos	19	21	40	3	4	87
Horas	359	488	912	60	60	1.879
Horas Promedio	18,9	23,2	22,8	20,0	15,0	21,6

Docentes	16	19	35	3	4	77
-----------------	----	----	----	---	---	-----------

Fuente: Sistema Integral de Administración de Personal-SIAP - Padrón abril 2020



Fuente: Sistema Integral de Administración de Personal-SIAP - Padrón abril 2020

Puestos docentes por grado según dedicación horaria semanal - 2020

Horas por tramos	Mayor grado docente en el Servicio					Total	Porcentaje
	Grado 1	Grado 2	Grado 3	Grado 4	Grado 5		
Hasta 10	4	2	12	2	0	20	23,0%
11 a 20	10	10	8	0	4	32	36,8%
21 a 30	5	4	11	0	0	20	23,0%
31 a 40	0	4	5	0	0	9	10,3%
Más de 40	0	1	3	0	0	4	4,6%
Dedicación Total	0	0	1	1	0	2	2,3%
Total	19	21	40	3	4	87	100,0%

Fuente: Sistema Integral de Administración de Personal-SIAP - Padrón abril 2020

CAPITAL HUMANO - FUNCIONARIOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS y de SERVICIO

Puestos y Horas Técnicos, Administrativos y de Servicio (TAS) por escalafón - 2020

Escalafón	Puestos	Porcentaje	Horas	Porcentaje
A - Profesional	1	4,6%	40	4,1%
B - Técnico	0	0,0%	0	0,0%
C - Administrativo	9	40,9%	396	40,9%
D - Especializado	2	9,1%	80	8,3%
E - Oficios	6	27,3%	280	28,9%
F - Servicios Generales	4	18,2%	172	17,8%
R - Renovación Pte. Conocimiento	0	0,0%	0	0,0%
Total	22	100,0%	968	100,0%

Fuente: Sistema Integral de Administración de Personal-SIAP - Padrón abril 2020

Capacitación de Técnicos, Administrativos y de Servicio (TAS) - 2020

Nº Total de asistentes a cursos	29
---------------------------------	----

Fuente: Instituto de Capacitación y Formación - ICF

INFRAESTRUCTURA

Área edilicia 2020

Total	5.628 m ²
-------	----------------------

Fuente: Dirección General de Arquitectura - DGA

EDUCACIÓN PERMANENTE

Cursos y participantes - 2020

Cursos	Nº de cursos	Participantes
Presenciales	-	-
A distancia	36	2.581
Otras actividades	-	-
Total		

Fuente: Comisión Sectorial de Educación Permanente - CSEP

OFERTA ACADÉMICA - 2020

Carreras de Grado	Se dicta en	Plan de estudio	Duración en años	Créditos / Horas	Código CINE (1)
Licenciatura en Interpretación Musical / Opción Canto	Montevideo	2005	4	360 Cr.	665
Licenciatura en Interpretación Musical / Opción Instrumentos	Montevideo	2005	4	360 Cr.	665
Licenciatura en Música - Composición	Montevideo	2005	4	360 Cr.	665
Licenciatura en Música - Dirección de Orquesta	Montevideo	2005	4	360 Cr.	665
Licenciatura en Música - Interpretación Coro	Montevideo	2005	4	360 Cr.	665
Licenciatura en Música - Musicología	Montevideo	2005	4	360 Cr.	665
Carreras Técnicas y Tecnológicas					
Tecnicatura en Dirección de Coros	Salto	2003	4	1.024	665
Tecnicatura en Interpretación - opción Canto	Salto	2003	4	1.024	665
Tecnicatura en Interpretación - opción Guitarra	Salto	2003	4	1.024	665
Tecnicatura en Interpretación - opción Piano	Salto	2003	4	1.024	665
Títulos pre-universitarios					
Ciclo de Introducción a la Música	Montevideo	1987	3		554

Fuente: Escuela Universitaria de Música - EUM

Notas: (1) Código CINE: Clasificación Internacional Normalizada de la Educación

Los códigos corresponden a:

Nivel 5: Educación terciaria de ciclo corto

Nivel 6: Educación terciaria de grado



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Universidad de la República - Uruguay

Producción y elaboración de contenidos:

Dirección General de Planeamiento

<https://planeamiento.udelar.edu.uy>

Correo: dgplan@udelar.edu.uy