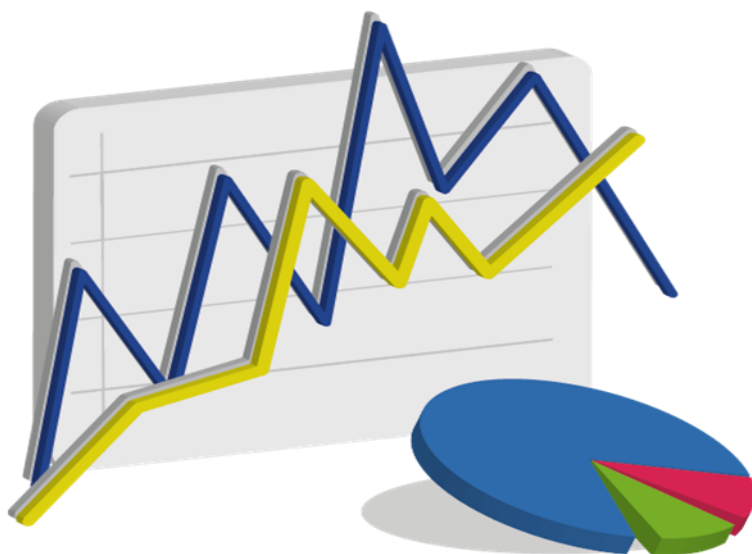


SÍNTESIS ESTADÍSTICA POR SERVICIO UNIVERSITARIO

Diciembre 2021

**INSTITUTO ESCUELA NACIONAL de BELLAS
ARTES**

Universidad de la República



ESTUDIANTES

Ingresos de estudiantes a servicio por sexo - 2020

| Servicio | Varón | Mujer | Total | Porcentaje |
|---|--------------|--------------|---------------|---------------|
| Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - IENBA (Montevideo) | 195 | 492 | 687 | 86,2% |
| Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - IENBA (Maldonado) | 32 | 23 | 55 | 6,9% |
| Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - IENBA (Montevideo - Maldonado) | 0 | 1 | 1 | 0,1% |
| Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - IENBA (Montevideo - Rivera) | 0 | 1 | 1 | 0,1% |
| Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - IENBA (Paysandú) | 6 | 4 | 10 | 1,3% |
| Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - IENBA (Rivera) | 3 | 16 | 19 | 2,4% |
| Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - IENBA (Rocha) | 6 | 18 | 24 | 3,0% |
| Total | 242 | 555 | 797 | 100,0% |
| Porcentaje | 30,4% | 69,6% | 100,0% | |

Fuente: Sistema de Gestión Administrativo de la Enseñanza - SGAE

Ingresos de estudiantes a carrera por sexo - 2020

| Carreras | Varón | Mujer | Total | Porcentaje |
|--|--------------|--------------|---------------|---------------|
| Licenciado en Artes - Ciclo Básico | 138 | 347 | 485 | 55,9% |
| Licenciado en Arte Digital y Electrónico | 36 | 29 | 65 | 7,5% |
| Licenciado en Danza Contemporánea | 36 | 159 | 195 | 22,5% |
| Licenciado en Lenguajes y Medios Audiovisuales (Maldonado) | 34 | 33 | 67 | 7,7% |
| Técnico en Artes: Artes Plásticas y Visuales (Rocha) | 6 | 18 | 24 | 2,8% |
| Técnico en Artes: Artes Plásticas y Visuales (Rivera) | 3 | 19 | 22 | 2,5% |
| Técnico en Tecnologías de la Imagen Fotográfica (Paysandú) | 6 | 4 | 10 | 1,1% |
| Total | 259 | 609 | 868 | 100,0% |
| Porcentaje | 29,8% | 70,2% | 100,0% | |

Fuente: Sistema de Gestión Administrativo de la Enseñanza - SGAE

Generación de Ingreso a Carrera: comprende a los estudiantes que ingresan por primera vez a una carrera terciaria y/o de grado, en un año dado. No se consideran los estudiantes que ingresan a la carrera a través de un CIO o de un ciclo básico común en años anteriores. No se incluyen los estudiantes con inscripción provisoria por previas, ni los de intercambio. Se incluyen los estudiantes de cortesía diplomática. (Resolución N°15 del CDC de fecha 23/10/12)

Edad de los estudiantes que ingresan - 2020

| Edad al ingreso | Varón | Mujer | Total |
|-----------------|-------|-------|-------|
| Media | 24,1 | 25,7 | 25,2 |
| Mediana | 21,0 | 21,0 | 21,0 |

Fuente: Sistema de Gestión Administrativo de la Enseñanza - SGAE

Estudiante activo 2020

| | | |
|--|-------|---|
| Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes | 3.506 | Estudiante Activo: Comprende a los estudiantes que registran alguna actividad de rendición de curso o examen en los años 2018 a 2019 en cualquier unidad curricular básica de al menos una carrera del Servicio, y a la generación de ingreso al Servicio del año 2020. Se incluyen en esta definición los niveles de formación y certificaciones contemplados en la Ordenanza de Grado. |
|--|-------|---|

Fuente: Sistema de Gestión Administrativo de la Enseñanza - SGAE

FormA-Estudiantes 2020

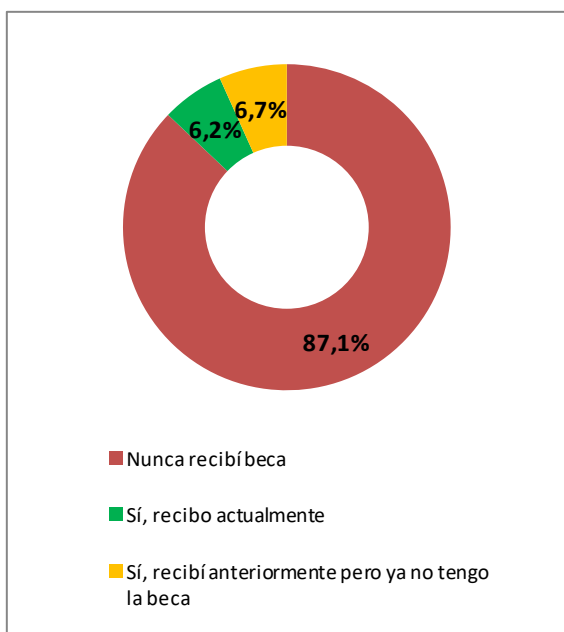
El FormA-Estudiantes es un relevamiento continuo de carácter obligatorio para todos los estudiantes de carreras de grado. Los datos corresponden a las respuestas de los estudiantes del servicio que completaron el formulario durante el año 2020.

Sexo de los estudiantes - 2020

| Sexo | Porcentaje |
|--------------|---------------|
| Varón | 27,0% |
| Mujer | 73,0% |
| Total | 100,0% |

Fuente: FormA-Estudiantes 2020

Becas de los estudiantes - 2020



Fuente: FormA-Estudiantes 2020

Nota: Los porcentajes corresponden a inscripciones a carrera. Un mismo estudiante puede estar inscripto en más de una carrera y, por lo tanto, puede percibir más de un tipo de beca.

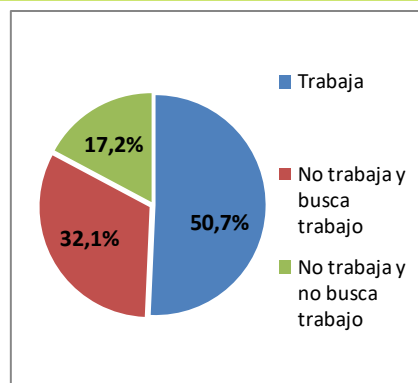
Educación de los padres - 2020

| Nivel de educación | Porcentaje |
|-------------------------------|---------------|
| Sin instrucción | 0,0% |
| Educación Primaria incompleta | 1,5% |
| Educación Primaria completa | 7,0% |
| Educación Media incompleta | 17,9% |
| Educación Media completa | 15,0% |
| Terciaria/Grado incompleta | 12,7% |
| Terciaria/Grado completa | 34,5% |
| Posgrado incompleto | 0,5% |
| Posgrado completo | 9,2% |
| No sabe | 1,7% |
| Total | 100,0% |

Fuente: FormA-Estudiantes 2020

Nota: El porcentaje corresponde al máximo nivel educativo alcanzado por alguno de los padres

Condición de actividad de los estudiantes - 2020



Fuente: FormA-Estudiantes 2020

Dificultades de los estudiantes - 2020

| Niveles de dificultad | Ver | Oír | Caminar | Entender |
|-----------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| No tengo dificultad | 76,0% | 96,7% | 97,8% | 92,6% |
| Sí, alguna dificultad | 21,6% | 3,0% | 2,0% | 7,2% |
| Sí, mucha dificultad | 2,3% | 0,3% | 0,1% | 0,2% |
| Sí, no puedo hacerlo | 0,1% | 0,0% | 0,1% | 0,0% |
| Total | 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |

Fuente: FormA-Estudiantes 2020

EGRESADOS

Egresados por carrera y sexo - 2019

| Carreras | Varón | Mujer | Total | Porcentaje |
|---|--------------|--------------|---------------|---------------|
| Creador Plástico | 2 | 8 | 10 | 21,7% |
| Licenciado en Artes - Artes Plásticas y Visuales | 6 | 7 | 13 | 28,3% |
| Licenciado en Artes - Cerámica | 0 | 2 | 2 | 4,4% |
| Licenciado en Artes - Dibujo y Pintura | 1 | 1 | 2 | 4,3% |
| Licenciado en Artes - Diseño Gráfico | 3 | 5 | 8 | 17,4% |
| Licenciado en Artes - Escritura y Volumen en el Espacio | 0 | 1 | 1 | 2,2% |
| Licenciado en Artes - Fotografía | 1 | 4 | 5 | 10,9% |
| Licenciado en Artes Digital y Electrónico | 0 | 1 | 1 | 2,2% |
| Licenciado en Lenguaje y Medios Audiovisuales (Maldonado) | 2 | 0 | 2 | 4,3% |
| Técnico Universitario en Artes - Artes Plásticas y Visuales (Rocha) | 0 | 2 | 2 | 4,3% |
| Total | 15 | 31 | 46 | 100,0% |
| Porcentaje | 32,6% | 67,4% | 100,0% | |

Fuente: Sistema de Gestión Administrativo de la Enseñanza - SGAE

Edad de los egresados - 2019

| Edad al egreso | Varón | Mujer | Total |
|----------------|-------|-------|-------|
| Media | 33,1 | 37,6 | 36,1 |
| Mediana | 29,0 | 35,0 | 33,5 |

Fuente: Sistema de Gestión Administrativa de la Enseñanza - SGAE

Egresados según lugar de nacimiento - 2019

| Lugar de nacimiento | Porcentaje |
|---------------------|---------------|
| Montevideo | 77,8% |
| Interior | 22,2% |
| Exterior | 0,0% |
| Total | 100,0% |

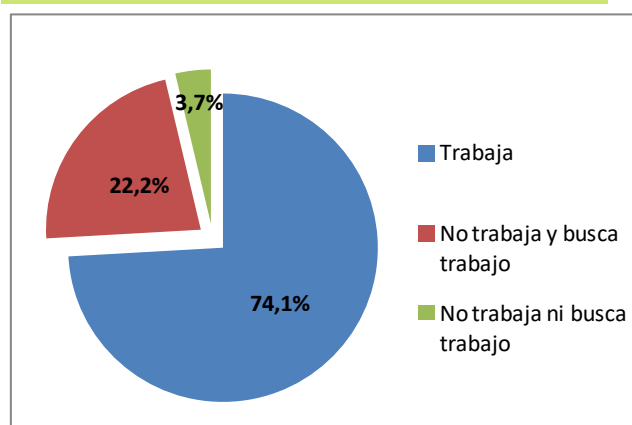
Fuente: Formulario estadístico de egreso 2019

Egresados según lugar de residencia - 2019

| Lugar de residencia | Porcentaje |
|---------------------|---------------|
| Montevideo | 66,7% |
| Interior | 29,6% |
| Exterior | 3,7% |
| Total | 100,0% |

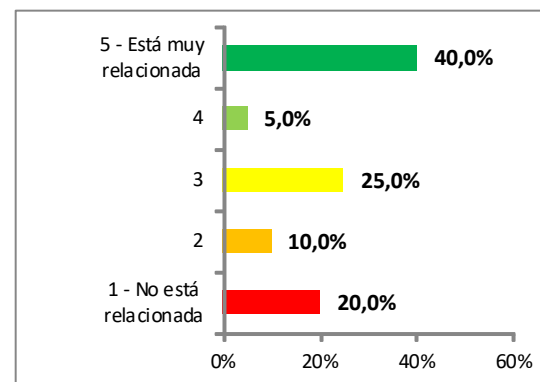
Fuente: Formulario estadístico de egreso 2019

Situación laboral de los egresados - 2019



Fuente: Formulario estadístico de egreso 2019

Relación entre la ocupación y la carrera de los egresados - 2019



Fuente: Formulario estadístico de egreso 2019

ESTUDIANTES DE POSGRADO

Ingresos de estudiantes por carrera y sexo - 2020

| Carreras | Varón | Mujer | Total | Porcentaje |
|-----------------------------------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| Maestría en Arte y Cultura Visual | 9 | 12 | 21 | 100,0% |
| Total | 9 | 12 | 21 | 100,0% |
| Porcentaje | 42,9% | 57,1% | 100,0% | |

Fuente: Sistema de Gestión Administrativa de la Enseñanza - SGAE

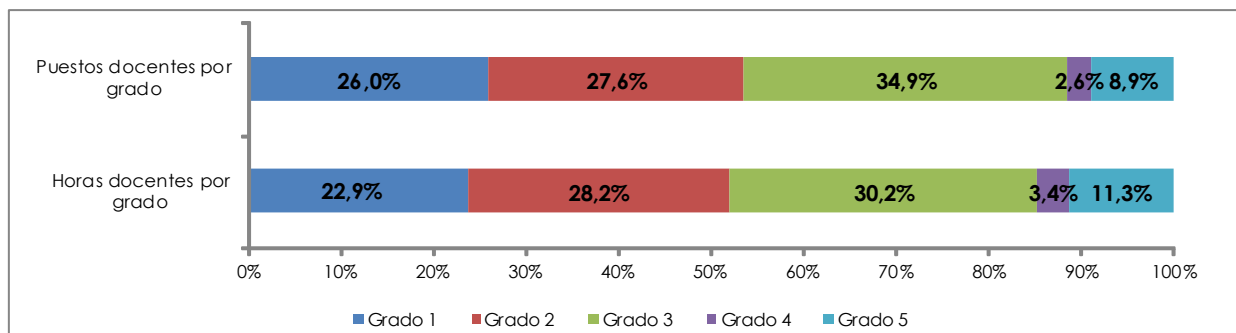
CAPITAL HUMANO - DOCENTES

Puestos y horas docentes por grado - 2020

| | Grado 1 | Grado 2 | Grado 3 | Grado 4 | Grado 5 | Total |
|-----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|--------------|
| Puestos | 50 | 53 | 67 | 5 | 17 | 192 |
| Horas | 1.234 | 1.458 | 1.725 | 176 | 583 | 5.176 |
| Horas Promedio | 24,7 | 27,5 | 25,8 | 35,2 | 34,3 | 27,0 |

| | | | | | | |
|-----------------|----|----|----|---|----|------------|
| Docentes | 48 | 49 | 59 | 5 | 15 | 176 |
|-----------------|----|----|----|---|----|------------|

Fuente: Sistema Integral de Administración de Personal-SIAP - Padrón abril 2020



Fuente: Sistema Integral de Administración de Personal-SIAP - Padrón abril 2020

Puestos docentes por grado según dedicación horaria semanal - 2020

| Horas por tramos | Grado docente | | | | | Total | Porcentaje |
|------------------|---------------|-----------|-----------|----------|-----------|------------|---------------|
| | Grado 1 | Grado 2 | Grado 3 | Grado 4 | Grado 5 | | |
| Hasta 10 | 7 | 1 | 5 | 0 | 0 | 13 | 6,8% |
| 11 a 20 | 15 | 25 | 27 | 0 | 4 | 71 | 37,0% |
| 21 a 30 | 19 | 8 | 13 | 2 | 0 | 42 | 21,9% |
| 31 a 40 | 9 | 17 | 18 | 2 | 10 | 56 | 29,2% |
| Más de 40 | 0 | 2 | 3 | 1 | 1 | 7 | 3,7% |
| Dedicación Total | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 3 | 1,6% |
| Total | 50 | 53 | 67 | 5 | 17 | 192 | 100,0% |

Fuente: Sistema Integral de Administración de Personal-SIAP - Padrón abril 2020

CAPITAL HUMANO - FUNCIONARIOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS y de SERVICIO

Puestos y Horas Técnicos, Administrativos y de Servicio (TAS) por escalafón - 2020

| Escalafón | Puestos | Porcentaje | Horas | Porcentaje |
|----------------------------------|-----------|---------------|--------------|---------------|
| A - Profesional | 3 | 8,6% | 128 | 8,7% |
| B - Técnico | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% |
| C - Administrativo | 26 | 74,3% | 1.094 | 74,1% |
| D - Especializado | 1 | 2,9% | 30 | 2,0% |
| E - Oficios | 4 | 11,4% | 184 | 12,5% |
| F - Servicios Generales | 1 | 2,9% | 40 | 2,7% |
| R - Renovación Pte. Conocimiento | 0 | 0,0% | 0 | 0,0% |
| Total | 35 | 100,0% | 1.476 | 100,0% |

Fuente: Sistema Integral de Administración de Personal -SIAP - Padrón Abril 2020

Capacitación de Técnicos, Administrativos y de Servicio (TAS) - 2020

| | |
|---------------------------------|----|
| Nº Total de asistentes a cursos | 86 |
|---------------------------------|----|

Fuente: Instituto de Capacitación y Formación (ICF)

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL - 2020

| Retribuciones Personales | Gastos de funcionamiento | Inversiones | Ejecución 2020 |
|--------------------------|--------------------------|-------------|----------------|
| 294.143.546 | 20.960.856 | 14.190.731 | 329.295.133 |
| 89% | 7% | 4% | 100% |

Nota: Precios corrientes.

Incluye todas las financiaciones, excepto Tipo de Crédito 2: Multas y Licencias sin sueldo y Tipo de Crédito 1: Saldos de Ejercicios anteriores. Los montos de ejecución presupuestal se presentan por unidad ejecutora, por lo tanto la unidad ejecutora 16 comprende a Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes y Escuela Universitaria de Música.

Fuente: Dirección General de Administración Financiera - DGAF

INFRAESTRUCTURA

Área edilicia 2020

| | |
|--------------|-----------------------------|
| Total | 10.188 m² |
|--------------|-----------------------------|

Fuente: Dirección General de Arquitectura - DGA

EDUCACIÓN PERMANENTE

Cursos y participantes - 2020

| Cursos | Nº de cursos | Participantes |
|-------------------|--------------|---------------|
| Presenciales | - | - |
| A distancia | 11 | 423 |
| Otras actividades | - | - |
| Total | 11 | 423 |

Fuente: Comisión Sectorial de Educación Permanente - CSEP

OFERTA ACADÉMICA - 2020

| Carreras de Grado | Se dicta en | Plan de estudio | Duración en años | Créditos / Horas | Código CINE (1) |
|---|---------------|-----------------|------------------|------------------|-----------------|
| Licenciado en Arte Digital y Electrónico | Montevideo | 2014 | 6 | 480 Cr. | 666 |
| Licenciado en Artes - Artes Plásticas y Visuales | Montevideo | 2002 | 6 | 330 Cr. | 666 |
| Licenciado en Artes - Cerámica | Montevideo | 2004 | 6 | 330 Cr. | 666 |
| Licenciado en Artes - Dibujo y Pintura | Montevideo | 2004 | 6 | 330 Cr. | 666 |
| Licenciado en Artes - Diseño Gráfico | Montevideo | 2004 | 6 | 330 Cr. | 666 |
| Licenciado en Artes - Escultura y Volumen en el Espacio | Montevideo | 2004 | 6 | 330 Cr. | 666 |
| Licenciado en Artes - Fotografía | Montevideo | 2004 | 6 | 330 Cr. | 666 |
| Licenciatura en Danza Contemporánea | Montevideo | 2008 | 4 | 360 Cr. | 665 |
| Licenciado en Diseño de Comunicación Visual (CC) | Montevideo | 2007 | 4 | 363 Cr. | 665 |
| Licenciado en Lenguajes y Medios Audiovisuales | Maldonado | 2008 | 4 | 360 Cr. | 665 |
| Carreras Técnicas y Tecnológicas | | | | | |
| Técnico en Artes: Artes Plásticas y Visuales | Rocha, Rivera | 2008 | 3 | 3.600 / 240 Cr. | 554 |
| Técnico en Tecnologías de la Imagen Fotográfica | Paysandú | 2008 | 3 | 3.600 / 240 Cr. | 554 |
| Carreras de Posgrado | | | | | |
| Maestría en Arte y Cultura Visual | Montevideo | 2018 | 2 | 107 Cr. | 767 |

Fuente: Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - IENBA

Notas: (CC) - Carrera Compartida

1) Código CINE: Clasificación Internacional Normalizada de la Educación

Los códigos corresponden a:

Nivel 5: Educación terciaria de ciclo corto

Nivel 6: Educación terciaria de grado



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Universidad de la República - Uruguay

Producción y elaboración de contenidos:

Dirección General de Planeamiento

<https://planeamiento.udelar.edu.uy>

Correo: dgplan@udelar.edu.uy