

# SÍNTESIS ESTADÍSTICA POR SERVICIO UNIVERSITARIO

Datos 2021

**ESCUELA UNIVERSITARIA de MÚSICA**

Universidad de la República



## ESTUDIANTES

### Ingresos de estudiantes a servicio por sexo - 2021

| Servicio   | Varón        | Mujer        | Total         | Porcentaje    |
|--|--------------|--------------|---------------|---------------|
| Escuela Universitaria de Música - EUM (Montevideo) | 47           | 11           | 58            | 96,7%         |
| Escuela Universitaria de Música - EUM (Salto)      | 2            | 0            | 2             | 3,3%          |
| <b>Total</b>                                       | <b>49</b>    | <b>11</b>    | <b>60</b>     | <b>100,0%</b> |
| <b>Porcentaje</b>                                  | <b>81,7%</b> | <b>18,3%</b> | <b>100,0%</b> |               |

Fuente: Sistema de Gestión Administrativa de Enseñanza- SGAE

**Generación de ingreso a Servicio:** comprende a todos los estudiantes que ingresan por primera vez al servicio, en un año dado, a alguna carrera terciaria y/o de grado. Se considera cada carrera compartida y cada CIO como un servicio aparte. (Resolución N° 15 del CDC, de fecha 23/10/12)

### Ingresos de estudiantes a carrera por sexo - 2021

| Carreras                             | Varón        | Mujer        | Total         | Porcentaje    |
|--------------------------------------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| Licenciado en Interpretación Musical | 24           | 5            | 29            | 43,3%         |
| Licenciado en Música                 | 28           | 8            | 36            | 53,7%         |
| Técnico en Interpretación (Salto)    | 2            | 0            | 2             | 3,0%          |
| <b>Total</b>                         | <b>54</b>    | <b>13</b>    | <b>67</b>     | <b>100,0%</b> |
| <b>Porcentaje</b>                    | <b>80,6%</b> | <b>19,4%</b> | <b>100,0%</b> |               |

Fuente: Sistema de Gestión Administrativa de Enseñanza- SGAE

**Generación de Ingreso a Carrera:** comprende a los estudiantes que ingresan por primera vez a una carrera terciaria y/o de grado, en un año dado. No se consideran los estudiantes que ingresan a la carrera a través de un CIO o de un ciclo básico común en años anteriores. No se incluyen los estudiantes con inscripción provisoria por previas, ni los de intercambio. Se incluyen los estudiantes de cortesía diplomática. (Resolución N°15 del CDC de fecha 23/10/12)

### Edad de los estudiantes que ingresan - 2021

| Edad al ingreso | Varón | Mujer | Total |
|-----------------|-------|-------|-------|
| Media           | 26,2  | 26,4  | 26,3  |
| Mediana         | 23,0  | 21,0  | 23,0  |

Fuente: Sistema de Gestión Administrativa de Enseñanza- SGAE

### Estudiante activo 2021

|                                 |     |   |
|---------------------------------|-----|---|
| Escuela Universitaria de Música | 411 | <b>Estudiante Activo:</b> Comprende a los estudiantes que registran alguna actividad de rendición de curso o examen en los años 2019 a 2020 en cualquier unidad curricular básica de al menos una carrera del Servicio, y a la generación de ingreso al Servicio del año 2021. Se incluyen en esta definición los niveles de formación y certificaciones contemplados en la Ordenanza de Grado. |
|---------------------------------|-----|---|

Fuente: Sistema de Gestión Administrativa de Enseñanza- SGAE

## FormA Estudiantes 2021

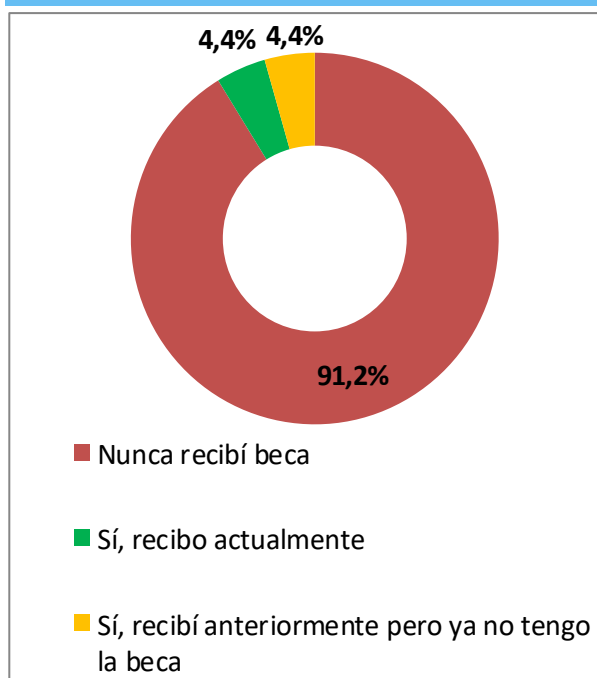
El FormA-Estudiantes es un relevamiento continuo de carácter obligatorio para todos los estudiantes de carreras de grado. Los datos corresponden a las respuestas de los estudiantes del servicio que completaron el formulario durante el año 2021.

### Sexo de los estudiantes - 2021

| Sexo         | Porcentaje    |
|--------------|---------------|
| Varón        | 62,7%         |
| Mujer        | 37,3%         |
| <b>Total</b> | <b>100,0%</b> |

Fuente: FormA-Estudiantes 2021

### Becas de los estudiantes - 2021



Fuente: FormA-Estudiantes 2019

**Nota:** Los porcentajes corresponden a inscripciones a carrera. Un mismo estudiante puede estar inscripto en más de una carrera y, por lo tanto, puede percibir más de un tipo de beca.

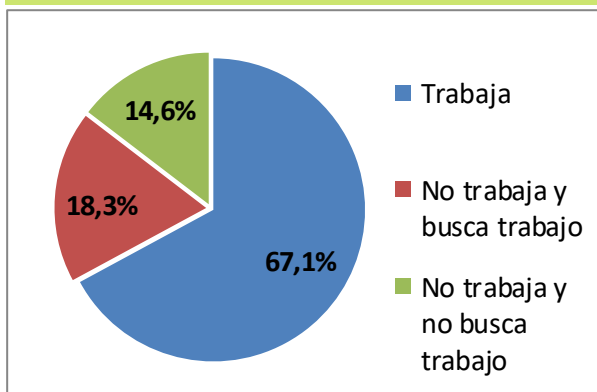
### Educación de los padres - 2021

| Nivel de educación            | Porcentaje    |
|-------------------------------|---------------|
| Sin instrucción               | 0,7%          |
| Educación Primaria incompleta | 0,0%          |
| Educación Primaria completa   | 4,1%          |
| Educación Media incompleta    | 11,2%         |
| Educación Media completa      | 9,8%          |
| Terciaria/Grado incompleta    | 15,6%         |
| Terciaria/Grado completa      | 40,3%         |
| Posgrado incompleto           | 0,7%          |
| Posgrado completo             | 13,5%         |
| No sabe                       | 4,1%          |
| <b>Total</b>                  | <b>100,0%</b> |

Fuente: FormA-Estudiantes 2021

**Nota:** El porcentaje corresponde al máximo nivel educativo alcanzado por alguno de los padres

### Condición de actividad de los estudiantes - 2021



Fuente: FormA-Estudiantes 2019

### Dificultades de los estudiantes - 2021

| Niveles de dificultad | Ver           | Oír           | Caminar       | Entender      |
|-----------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| No tengo dificultad   | 81,0%         | 98,6%         | 97,6%         | 94,6%         |
| Sí, alguna dificultad | 17,3%         | 0,7%          | 1,7%          | 4,7%          |
| Sí, mucha dificultad  | 1,4%          | 0,3%          | 0,3%          | 0,0%          |
| Sí, no puedo hacerlo  | 0,3%          | 0,3%          | 0,3%          | 0,7%          |
| <b>Total</b>          | <b>100,0%</b> | <b>100,0%</b> | <b>100,0%</b> | <b>100,0%</b> |

Fuente: FormA-Estudiantes 2021

## EGRESADOS

### Egresados por carrera y sexo - 2020

| Carreras  | Varón        | Mujer        | Total         | Porcentaje    |
|---|--------------|--------------|---------------|---------------|
| Licenciado en Interpretación Musical - Guitarra     | 0            | 1            | 1             | 14,3%         |
| Licenciado en Interpretación Musical - Violín       | 1            | 0            | 1             | 14,3%         |
| Licenciado en Música - Composición                  | 1            | 0            | 1             | 14,3%         |
| Licenciado en Música - Dirección de Orquesta        | 2            | 0            | 2             | 28,6%         |
| Técnico en interpretación Musical- Guitarra (Salto) | 0            | 2            | 2             | 28,6%         |
| <b>Total</b>  | <b>4</b>     | <b>3</b>     | <b>7</b>      | <b>100,0%</b> |
| <b>Porcentaje</b>                                   | <b>57,1%</b> | <b>42,9%</b> | <b>100,0%</b> |               |

Fuente: Sistema de Gestión Administrativa de Enseñanza - SGAE

### Edad de los egresados - 2020

| Edad al egreso | Varón | Mujer | Total |
|----------------|-------|-------|-------|
| Media          | 31,3  | 25,3  | 28,3  |
| Mediana        | 28,0  | 24,0  | 27,5  |

Fuente: Sistema de Gestión Administrativa de la Enseñanza - SGAE

### Situación laboral de los egresados - 2020

El 100% de los egresados trabaja.

Fuente: Formulario estadístico de egreso 2020

### Egresados según lugar de nacimiento - 2020

| Lugar de Nacimiento | Porcentaje    |
|---------------------|---------------|
| Montevideo          | 66,6%         |
| Interior            | 16,7%         |
| Exterior            | 16,7%         |
| <b>Total</b>        | <b>100,0%</b> |

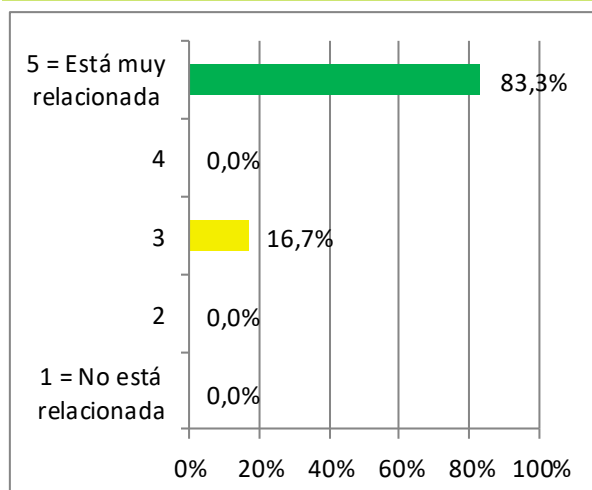
Fuente: Formulario estadístico de egreso 2021

### Egresados según lugar de residencia - 2020

| Lugar de Residencia | Porcentaje    |
|---------------------|---------------|
| Montevideo          | 83,3%         |
| Interior            | 16,7%         |
| <b>Total</b>        | <b>100,0%</b> |

Fuente: Formulario estadístico de egreso 2021

### Relación entre la ocupación y la carrera de los egresados - 2020



Fuente: Formulario estadístico de egreso 2020

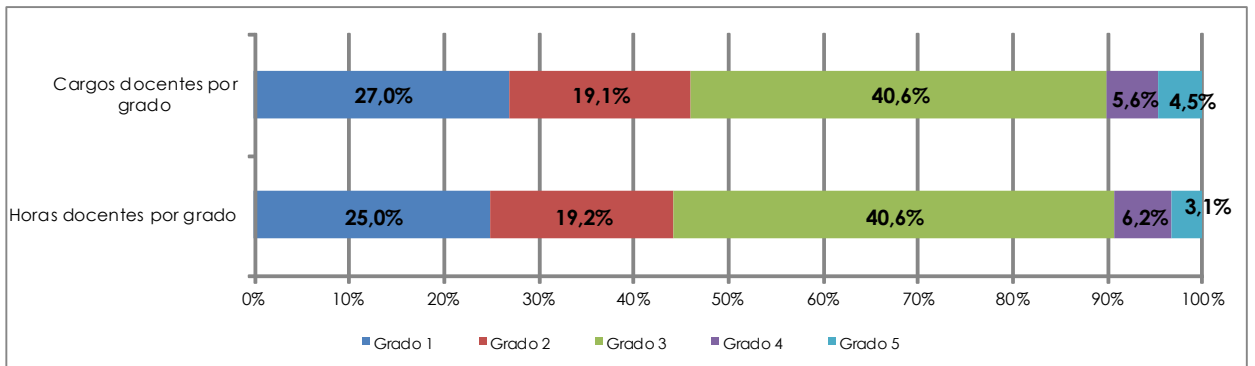
## CAPITAL HUMANO - DOCENTES

### Cargos y horas docentes por grado - 2021

|                       | Grado 1 | Grado 2 | Grado 3 | Grado 4 | Grado 5 | Total       |
|-----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|-------------|
| <b>Cargos</b>         | 24      | 17      | 39      | 5       | 4       | <b>89</b>   |
| <b>Horas</b>          | 486     | 372     | 904     | 120     | 60      | <b>1942</b> |
| <b>Horas Promedio</b> | 20,3    | 21,9    | 23,2    | 24,0    | 15,0    | <b>21,8</b> |

| <b>Docentes</b> | 23 | 15 | 35 | 4 | 3 | <b>80</b> |
|-----------------|----|----|----|---|---|-----------|
|-----------------|----|----|----|---|---|-----------|

Fuente: Sistema Integral de Administración de Personal-SIAP - Padrón abril 2021



Fuente: Sistema Integral de Administración de Personal-SIAP - Padrón abril 2021

### Cargos docentes por grado según dedicación horaria semanal - 2021

| Horas por tramos | Mayor grado docente en el Servicio |           |           |          |          | Total     | Porcentaje    |
|------------------|------------------------------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|---------------|
|                  | Grado 1                            | Grado 2   | Grado 3   | Grado 4  | Grado 5  |           |               |
| Hasta 10         | 5                                  | 1         | 13        | 2        | 0        | 21        | 23,0%         |
| 11 a 20          | 11                                 | 7         | 6         | 1        | 4        | 29        | 36,8%         |
| 21 a 30          | 5                                  | 8         | 11        | 0        | 0        | 24        | 23,0%         |
| 31 a 40          | 2                                  | 1         | 5         | 1        | 0        | 9         | 10,3%         |
| Más de 40        | 1                                  | 0         | 3         | 0        | 0        | 4         | 4,6%          |
| Dedicación Total | 0                                  | 0         | 1         | 1        | 0        | 2         | 2,3%          |
| <b>Total</b>     | <b>24</b>                          | <b>17</b> | <b>39</b> | <b>5</b> | <b>4</b> | <b>89</b> | <b>100,0%</b> |

Fuente: Sistema Integral de Administración de Personal-SIAP - Padrón abril 2021

## CAPITAL HUMANO - FUNCIONARIOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS y de SERVICIO

### Cargos y Horas Técnicos, Administrativos y de Servicio (TAS) por escalafón - 2021

| Escalafón                        | Cargos    | Porcentaje    | Horas      | Porcentaje    |
|----------------------------------|-----------|---------------|------------|---------------|
| A - Profesional                  | 1         | 4,6%          | 40         | 4,1%          |
| B - Técnico                      | 0         | 0,0%          | 0          | 0,0%          |
| C - Administrativo               | 8         | 40,9%         | 356        | 40,9%         |
| D - Especializado                | 2         | 9,1%          | 80         | 8,3%          |
| E - Oficios                      | 6         | 27,3%         | 280        | 28,9%         |
| F - Servicios Generales          | 4         | 18,2%         | 172        | 17,8%         |
| R - Renovación Pte. Conocimiento | 0         | 0,0%          | 0          | 0,0%          |
| <b>Total</b>                     | <b>21</b> | <b>100,0%</b> | <b>928</b> | <b>100,0%</b> |

Fuente: Sistema Integral de Administración de Personal-SIAP - Padrón abril 2021

### Capacitación de Técnicos, Administrativos y de Servicio (TAS) - 2021

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Nº Total de asistentes a cursos | 28 |
|---------------------------------|----|

Fuente: Instituto de Capacitación y Formación - ICF

## EDUCACIÓN PERMANENTE

### Cursos y participantes - 2021

| Cursos        | Montevideo   | Interior | Total        |
|---------------|--------------|----------|--------------|
| Nº de cursos  | 29           | -        | 29           |
| Participantes | 2.111        | -        | 2.111        |
| <b>Total</b>  | <b>2.140</b> | <b>-</b> | <b>2.140</b> |

Fuente: Comisión Sectorial de Educación Permanente - CSEP

## OFERTA ACADÉMICA - 2022

| Carreras de Grado  | Se dicta en | Plan de estudio | Duración en años | Créditos / Horas |
|--|-------------|-----------------|------------------|------------------|
| Licenciatura en Interpretación Musical / Opción Canto        | Montevideo  | 2005            | 4                | 360 Cr.          |
| Licenciatura en Interpretación Musical / Opción Instrumentos | Montevideo  | 2005            | 4                | 360 Cr.          |
| Licenciatura en Música - Composición                         | Montevideo  | 2005            | 4                | 360 Cr.          |
| Licenciatura en Música - Dirección de Orquesta               | Montevideo  | 2005            | 4                | 360 Cr.          |
| Licenciatura en Música - Interpretación Coro                 | Montevideo  | 2005            | 4                | 360 Cr.          |
| Licenciatura en Música - Musicología                         | Montevideo  | 2005            | 4                | 360 Cr.          |
| <b>Carreras Técnicas y Tecnológicas</b>                      |             |                 |                  |                  |
| Tecnicatura en Dirección de Coros                            | Salto       | 2003            | 4                | 1.024            |
| Tecnicatura en Interpretación - opción Canto                 | Salto       | 2003            | 4                | 1.024            |
| Tecnicatura en Interpretación - opción Guitarra              | Salto       | 2003            | 4                | 1.024            |
| Tecnicatura en Interpretación - opción Piano                 | Salto       | 2003            | 4                | 1.024            |
| <b>Títulos pre-universitarios</b>                            |             |                 |                  |                  |
| Ciclo de Introducción a la Música                            | Montevideo  | 1987            | 3                |                  |

**Fuente:** Escuela Universitaria de Música - EUM



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

Universidad de la República - Uruguay

Producción y elaboración de contenidos:

Dirección General de Planeamiento

<https://planeamiento.udelar.edu.uy>

Correo: [dgplan@udelar.edu.uy](mailto:dgplan@udelar.edu.uy)